



Der indgår blandt andet lyde i rør i den vandring, som eleverne i fjerde klasse på Molsskolen har skabt for at præsentere et bybillede af Knebel. Her får Asbjørn, Sofie, Pernille og Astrid en snak med underviser Tina Andersen.

# Når børn tegner et kreativt bybillede

23 elever i fjerde klasse på skole i Knebel har givet fantasien frit løb. Det er sket i samarbejde med børn i Gellerup, og herlighederne kulminerer lørdag.

## NYTÆNKNING

Tekst og foto: Henrik Ask  
heas@stiften.dk

**MOLS:** De fire elever fra fjerde klasse på Molsskolen i Knebel tænker så det knager,

På kanten af en mark ved byen på Syddjursland er de i gang med at skrive skilte, der lørdag indgår en helt særlig vandring med fokus på livet i landsbyen. Gennem en række workshops har børnene udvalgt steder og fortællinger om det sted, de bor.

»Det er vildt spændende. Vi nyder at arbejde med musik og sang. Det er meget sjovere end at gå i skole til hverdag.« fortæller Sofie, Pernille, Astrid og Asbjørn fra fjerde klasse på Molsskolen.

Det er torsdag formiddag i Knebel. De 23 elever på Molskolen fjerde årgang knokler for at komme i mål med et specielt teaterprojekt med navnet »Mit Sted«.

Secret Hotel fra Aarhus står bag projektet med børn fra Mols og Gellerup. Børnenes egne fortællinger om livet i boligblok og landsby iscenesættes af professionelle australske og danske scenekunstnere.

Opfordringen er klar: Oplev to udgaver af Danmark, du ikke kendte før.



Sofie og Astrid fra fjerde klasse på Molsskolen er i gang med at lave skilte til en helt speciel byvandring i Knebel.

**Børneliv er ikke så forskelligt fra sted til sted. Forskellene ligger mere i hvilken position forældrene har og bliver givet i samfundet.**

**CHRISTINE FENTZ**, kunstnerisk leder, Secret Hotel

Den første del af projektet kulminerede lørdag 19. september i Gellerup. Her havde elever fra Sødalskolen i Brand skabt en vandring, der bragte børnene fra Mols og andre gæster rundt i boligområdet.

Den kommende weekend er det Mols-børnenes tur til at være værter.

»Gellerup var et interessant sted. Skolen var kæmpestor, og så havde de fede legepladser,« understreger Sofie, Pernille, Astrid og Asbjørn.

Secret Hotel har valgt børn fra Mols og Gellerup for at udfordre publikums fordomme. Det gælder ikke mindst blandt de voksne gæster, som får et

indblik i bybilleder skabt på børns præmisser.

»Der er kun 40 kilometer fra Mols til Gellerup. Alligevel er der forskelle på eksempelvis det familiemæssige område. Omvendt ser vi også mange lighedspunkter i de måder, børnene tænker og handler på. Børneliv er ikke så forskelligt fra sted til sted. Forskellene ligger mere i hvilken position forældrene har og bliver givet i samfundet,« understreger Christine Fentz, kunstnerisk leder af Secret Hotel.

Christine Fentz med bopæl i Bogens på Mols er sikker på, at de kreative udfoldelser giver børnene vigtige værktøjer med i livet.

»Viden er ikke bare fakta. Det er også kompetencer i at skabe relationer samt kreativitet, og der bliver kunsten interessant som både værktøj og mål,« understreger hun.

Mit Sted i Knebel afvikles lørdag med vandring kl. 11.30 og 14.00 efterfulgt af godt fra Slagter Kruses grill.

Initiativet er støttet af Statens Kunstfond og Aarhus Kommunes Kunstråd. Christine Fentz håber, at der fremover kan findes midler til at udvikle samarbejdet mellem eleverne fra Sødalskolen i Gellerup og Mols.

## ANSÆTTELSE

### Ny kommunal chef er på plads

**SYDDJURS:** Per Larsen bliver ny skole- og dagtilbudschef i Syddjurs Kommune. Han kommer fra en stilling som skolechef i Vordingborg Kommune, hvor han bl.a. har været en af hovedarkitekterne bag en lokal skolereform i 2012.

Per Larsen er læreruddannet fra Nørre Nissum Seminarium og arbejdede i 14 år som lærer inden han i 1996 blev ansat som skoleleder i Galten Kommune og siden i Aarhus Kommune. I 2004 blev han Børne- og Kulturcheft i Støvring Kommune og i 2007 skolechef i Rebild Kommune, hvor han i 2011 avancerede til Børn- og Ungechef. I 2012 gik turen til Vordingborg.

## KONCERT



Hele jazzhistorien er med i rygsækken, når Kiss Kiss Bang Bang kaster sig over musikken fra de klassiske James Bond-film. Pressebillede

### James Bond er i kulturhuset

**EBELTOFT:** Drikker du Vodka Martini shaken not stirred og kører i en sølvgrå Aston Martin?

Hvis ikke er det også ok, for du er alligevel velkommen til en aften i James Bonds tegn i Kulturministeriet fredag 2. oktober kl. 20.30, hvor gruppen Kiss Kiss Bang Bang giver koncert. Kiss Kiss Bang Bang spiller udelukkende musik fra de gamle og ikke helt så gamle James Bond-film.

Koncerten krydres med anekdoter fra filmene fortalt af saxofonist og »Bondolog« Rasmus Kjærsgaard.

pcb

## BAGVÆRK



Kagen må gerne være et festfyrværkeri, men vigtigst er, at den bidrager med en dejlig smagsoplevelse. Arkivfoto

### Kagekonkurrence venter

**EBELTOFT:** Nu relancerer Turistforeningen og Ebelfestival den tidligere store »Kagekonkurrence-succes«. Betingelsen for at deltage er, at kagen indeholde æbler, bær og/eller diverse frugter fra Nationalpark Mols Bjerge eller egen have.

»Kagen må gerne være et festfyrværkeri, men vigtigst er, at den bidrager med en dejlig smagsoplevelse,« siger Jørgen Laugesen, formand for Ebeltøft Turistforening.

Kagen skal indleveres torsdag 15. oktober kl. 14 i Aktivitetshuset på Festpladsen.

pcb